

# LE CŒUR DES JOURNÉES

## en ville

Après-midi de 14 à 17 h

Présidente de séance : LAURENCE LACROIX

### Exotisme, colonialisme et post-colonialisme

**Stéphane ARTHUR,**

**« Culture de l'autre, culture de soi : « ce qui est à moi », ou aliénation et libération dans Cahier d'un retour au pays natal d'Aimé Césaire »**

« Dans le poème *Cahier d'un retour au pays natal*, Aimé Césaire se met en scène en quête de soi : dépossédé de sa culture par une vision qui nie jusqu'à l'existence même de cette culture, le poète martiniquais oppose à la tradition occidentale « ce qui est à moi ». Parole libérée, parole libératrice, la poésie de Césaire dans *Cahier d'un retour au pays natal* oppose les « armes miraculeuses » du verbe à tous ceux qui nient qu'il est « beau-et-bon-et-légitime d'être nègre ».»

Stéphane ARTHUR est professeur de Culture Générale en CPGE au Lycée Voltaire. Il est l'auteur de *La Représentation du seizième siècle dans le théâtre de la période romantique* (1826-1842), à paraître chez Champion, ainsi que de nombreux articles sur le théâtre, la poésie et l'écriture de l'Histoire de la période romantique.

**Patrice BRETAUDIÈRE,**

**« L'exotisme en contexte post-évolutionniste. Critiques croisées d'une violence symbolique insidieuse (Balandier, Bourdieu, Bensa) »**

« L'exotisme est une attitude qui semble rompre avec tous les types de violences symboliques liées au fait, pour une civilisation, de porter un regard condescendant et infériorisant sur les autres cultures qu'elle. En effet, ressentir de la curiosité, de l'attrait ou même de la fascination pour les cultures éloignées de la sienne, cela ne revient-il pas à cesser de les mépriser ? Nous souhaiterions nous intéresser à deux foyers de réflexion au cœur des sciences humaines (Edward Saïd, d'une part ; puis, Georges Balandier, Pierre Bourdieu, et Alban Bensa, d'autre part) qui ont contribué à mettre à jour la violence symbolique insidieuse qui se dissimule malgré tout dans l'exotisme, et cela jusque dans des contextes où l'on croit avoir définitivement rompu avec l'évolutionnisme culturel et social. »

Patrice BRETAUDIÈRE est professeur de philosophie au lycée François Villon, doctorant en philosophie politique à l'université de Paris X Nanterre (Sophiapol) et chargé de cours au Département de philosophie de l'Université François Rabelais de Tours.

Conférence de fin de journée

**Juliette GRANGE,**

**« Qu'est-ce que l'identité culturelle ? »**

« La philosophie politique contemporaine, en particulier par la diffusion et la discussion des thèses dites communautaristes, tend essentiellement à proposer de passer d'une perspective universaliste à la reconnaissance politique des cultures et traditions vécues [c'est ce qu'on appelle le multiculturalisme]. L'essentiel de la polémique porte, dans une dimension plus morale que politique sur le statut et la définition du sujet humain : tient-il son identité, à l'origine, d'un enracinement dans une culture particulière, ou bien est-il libre, autonome du fait de son lien à la raison et à l'universel ? »

Juliette GRANGE est professeure des Universités à Tours. Spécialiste de la pensée française du XIXe siècle, des relations entre sciences humaines, éthique et politique. Elle a écrit entre autres de *La Philosophie d'Auguste Comte* (PUF 1996), de *L'Idée de République* (Agora Pocket 2008) et de *Pour une philosophie de l'écologie* (Agora Pocket 2012).